



THE IMPERIAL MUSTARD

Die Musik von The Imperial Mustard basiert auf kollektiven Improvisationen mit krautrockigen, repetitiven Strukturen, die auch mal funky oder wavig werden können, immer groovend und eingebettet in psychedelisches Ambiente. So entstehen aus den Jams immer wieder stringente Arrangements, quasi aus dem Nichts. Das ist das Konzept geworden. Der Name ist hier Schall und Rauch, halbsüß und extra-scharf zugleich.

"It's happening right now!" - und jeder tut, was er kann, ist das Motto, wenn The Imperial Mustard zusammenkommen, um Musik zu machen. The Imperial Mustard sind Gene Deja (Gitarre), Carsten Eckermann (Bass), Suse Michel (Gesang), Stefan Myschor (Schlagzeug) und Hank Wagner (Gitarre).

Gemeinsam teilen sie die Liebe zu Bands wie Velvet Underground, Neu, Captain Beefheart, Patti Smith Group, Old Neil & Crazy Horse, PJ Harvey und anderen. Seit den 80er Jahren sind Carsten, Suse, Stefan und Hank in der Frankfurter Musikszene immer wieder in verschiedenen Bandprojekten unterwegs, teilweise auch gemeinsam. Und mit Gene Deja bekommt das Ganze frisches Blut und neuen Gitarrenspace.

"Endlich ist es da, das neue Album von Frankfurts own Rock-Quintett THE IMPERIAL MUSTARD. Ein kleiner Silberling im Digipak mit dem Namen „Room One“ ist es geworden, darauf neun Songs mit einer satten Spielzeit von fast 60 Minuten. Ist das Indie-Rock? Psych? Kraut oder gar Space-Rock? Darüber schieden sich schon immer die Geister. Die Geister, die eine Band rief, um mit wunderbar frickeligem Gitarrenspiel (Hank Wagner & Gene Deja), kraftvoll (an)treibender Rhythmusektion mit Bass (Carsten Eckermann) und Schlagzeug (Stefan Myschor) und dem fast schon mystischen Gesang (Suse Michel) die Hörenden in einen vielschichtigen Klangkosmos voller Improvisationen eintauchen zu lassen. Lang sind die Lieder, teilweise bis zu zwölf Minuten. Aber langweilig werden sie nie, denn von ruhiger Gangart bis zur Eskalationsstufe Alarm beherrscht diese Truppe die komplette Klaviatur und ist daher (auch live) völlig unberechenbar. Genug der Worte: Startet die CD, schließt die Augen, lasst wabernden Nebel über Euch kommen und begeben Euch auf die abenteuerliche Reise ins Universum von THE IMPERIAL MUSTARD (Stefan Maurer/Rockstage Riot Jan. 2023)

akt. CD: „ROOM ONE“, VÖ: März 2023

slagoffice.frankfurt/SLAGrec

Alt-Bornheim 15

60385 Frankfurt am Main

slagoffice.frankfurt@gmail.com

www.slagoffice-frankfurt.de

www.imperialmustard.de

www.instagram.com/the.imperial.mustard.music/?hl=de
www.facebook.com/imperialmustard/
<https://imperialmustard.bandcamp.com/>
<https://www.rockstage-riot-rheinmain.de/the-imperial-mustard.html>



THE IMPERIAL MUSTARD

The Imperial Mustard's music is based on collective improvisations with krautrocky, repetitive structures, which can also get funky or wavy, always grooving and embedded in psychedelic ambience. Thus, stringent arrangements emerge from the jams again and again, quasi out of nowhere. This has become the concept. The name is smoke and mirrors here, semi-sweet and extra-hot at the same time.

"It's happening right now!" - and everyone does what they can is the motto when The Imperial Mustard get together to make music. The Imperial Mustard are Gene Deja (guitar), Carsten Eckermann (bass), Suse Michel (vocals), Stefan Myschor (drums) and Hank Wagner (guitar).

Together they share a love for bands like Velvet Underground, Neu, Captain Beefheart, Patti Smith Group, Old Neil & Crazy Horse, PJ Harvey and others. Carsten, Suse, Stefan and Hank have played in different bands of the Frankfurt music scene since the 80's, partly also together. With Gene Deja the whole thing gets fresh blood and new guitarspace.

„Finally it's here, the new album of Frankfurt's own rock quintet THE IMPERIAL MUSTARD. A small silver disc in digipak with the name "Room One", on it nine songs with a full playing time of almost 60 minutes. Is this Indie-Rock? Psych? Kraut or even Space Rock? The spirits are not yet decided about that. The spirits that a band called, to let the listeners dive into a multi-layered sound cosmos full of improvisations with wonderful fiddly guitar playing (Hank Wagner & Gene Deja), a powerful driving rhythm section with bass (Carsten Eckermann) and drums (Stefan Myschor) and almost mystical vocals (Suse Michel). The songs are long, sometimes up to twelve minutes. But they are never boring, for from calm pace to the escalation level alarm, this troupe masters the complete keyboard and is therefore (also live) completely unpredictable. Enough said: Start the CD, close your eyes, let wafting fog come over you and embark on the adventurous journey into the universe of THE IMPERIAL MUSTARD.“ (Stefan Maurer/Rockstage Riot Jan. 2023)

akt. CD: „ROOM ONE“, VÖ: März 2023

slagoffice.frankfurt/SLAGrec

Alt-Bornheim 15

60385 Frankfurt am Main

slagoffice.frankfurt@gmail.com

www.slagoffice-frankfurt.de

www.imperialmustard.de

www.instagram.com/the.imperial.mustard.music/?hl=de

www.facebook.com/imperialmustard/

<https://imperialmustard.bandcamp.com/>

<https://www.rockstage-riot-rheinmain.de/the-imperial-mustard.html>